

## Beteiligte Stiftungen

Freundeskreis der Kulturstiftung der Länder  
[www.kulturstiftung.de/freundeskreis](http://www.kulturstiftung.de/freundeskreis)

Gerda Henkel Stiftung  
[www.gerda-henkel-stiftung.de](http://www.gerda-henkel-stiftung.de)

HERMANN REEMTSMA STIFTUNG  
[www.hermann-reemtsma-stiftung.de](http://www.hermann-reemtsma-stiftung.de)

Kulturstiftung der Länder  
[www.kulturstiftung.de](http://www.kulturstiftung.de)

Niedersächsische Sparkassenstiftung  
[www.nsk.de](http://www.nsk.de)

Richard Borek Stiftung  
[www.richard-borek-stiftung.de](http://www.richard-borek-stiftung.de)

Rudolf-August Oetker Stiftung  
[www.oetker-stiftungen.de](http://www.oetker-stiftungen.de)

Stiftung Niedersachsen  
[www.stnds.de](http://www.stnds.de)

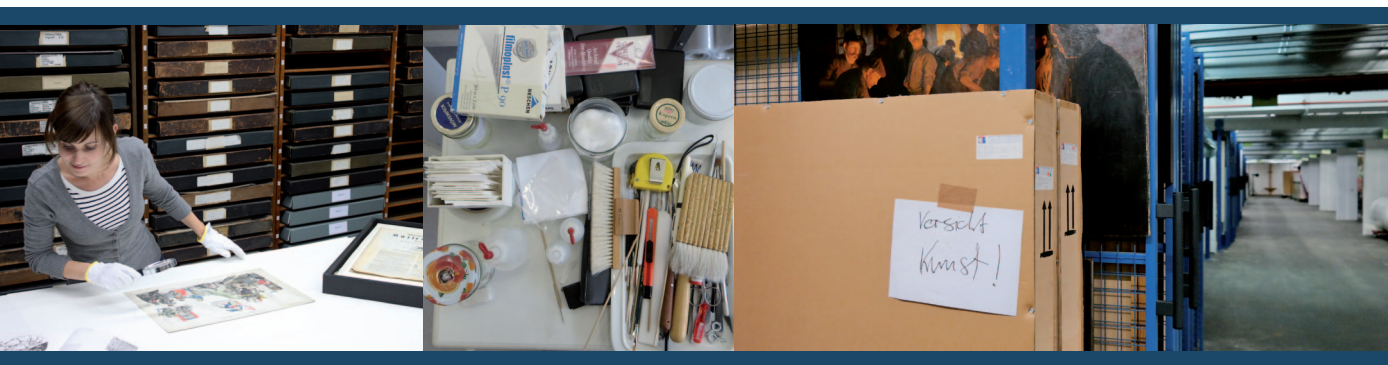
## Informationen

Alle Informationen zu Stiftungen und Fördermöglichkeiten finden Sie unter:  
**[www.kunst-auf-lager.de](http://www.kunst-auf-lager.de)**

Bitte wenden Sie sich direkt an die dort genannten Ansprechpartner.

Zentrale Anfragen zum Bündnis KUNST AUF LAGER beantworten:

Dr. Sebastian Giesen, Carolin Vogel  
HERMANN REEMTSMA STIFTUNG  
Tel. +49 (0)40 819946 0  
[info@hermann-reemtsma-stiftung.de](mailto:info@hermann-reemtsma-stiftung.de)



VGH-Stiftung  
[www.vgh-stiftung.de](http://www.vgh-stiftung.de)

VolkswagenStiftung  
[www.volkswagenstiftung.de](http://www.volkswagenstiftung.de)

Wüstenrot Stiftung  
[www.wuestenrot-stiftung.de](http://www.wuestenrot-stiftung.de)

ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius  
[www.zeit-stiftung.de](http://www.zeit-stiftung.de)

## Pressekontakt

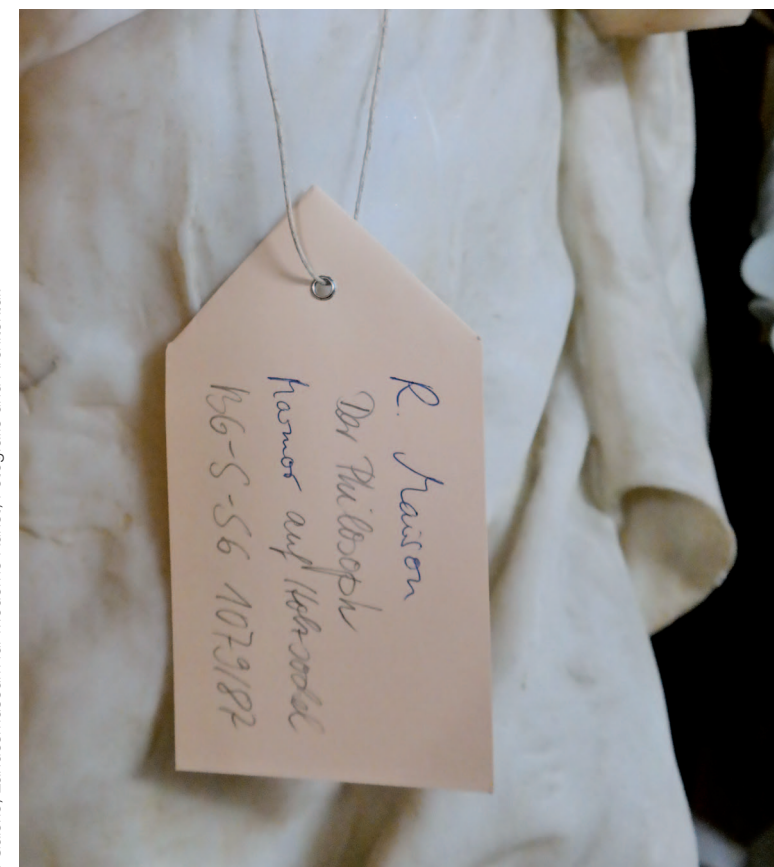
ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Celia Solf, Elisabeth Friedrich  
Marienburger Str. 16  
10405 Berlin

Tel.: +49 (0)30 44010720  
Fax: +49 (0)30 44010684  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)  
[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

Stand: Februar 2014

# KUNST AUF LAGER

BÜNDNIS ZUR ERSCHLISSUNG  
UND SICHERUNG VON MUSEUMSDEPOTS



[www.kunst-auf-lager.de](http://www.kunst-auf-lager.de)

# KUNST AUF LAGER

## BÜNDNIS ZUR ERSCHLIESSUNG UND SICHERUNG VON MUSEUMSDEPOTS

Die Sammlung ist das Herz des Museums, doch manch schöner Bestand ist in der Hektik der Zeit in Vergessenheit geraten. Der Großteil unserer wertvollen Kulturgüter lagert jenseits der Ausstellungsräume in Kellern und Kisten.

Ein Blick in die Depots zeigt: Es gibt viel zu entdecken und so manchen Schatz zu heben! Nicht immer sind die Bestände erschlossen, die Lagerbedingungen ideal oder der Zustand präsentabel, immer aber lohnt sich die Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte. Sie für künftige Generationen zu bewahren, ist unser aller Aufgabe.

KUNST AUF LAGER informiert die Öffentlichkeit, das Fachpublikum und nicht zuletzt Verantwortliche in Politik und Verwaltung, um ein breites Bewusstsein für die drängenden und zukunftsweisenden Herausforderungen des Kulturerhalts zu schaffen.

KUNST AUF LAGER lädt Stiftungen und Förderinstitutionen ein, sich dem Bündnis anzuschließen.

KUNST AUF LAGER ermutigt Mitarbeiter öffentlicher Sammlungen, notwendige Fördervorhaben zu formulieren und mit der richtigen Stiftung als Partner umzusetzen.

Im Rahmen ihrer individuellen Förderrichtlinien unterstützen die beteiligten Stiftungen Projekte in folgenden Bereichen:

### **Erschließung & Erforschung**

Inventarisierung, wissenschaftliche Bearbeitung, Dokumentation und Veröffentlichung von Sammlungsbeständen, darunter auch die Digitalisierung und Online-Präsentation von Exponaten.

### **Konservierung & Restaurierung**

Raumklimatische Analysen in Depots, präventive Konservierungsmaßnahmen und Restaurierung von Lager-, Klima- und Katastrophenschäden.



Das Bündnis KUNST AUF LAGER möchte die Erschließung, Erforschung und Sicherung von Museumsdepots unterstützen. Zwölf private und öffentliche Stiftungen und Förderer widmen sich im Rahmen ihrer jeweiligen Fördergebiete auch Erschließungs-, Lager- und Restaurierungsmaßnahmen von Museen.

Angesprochen sind öffentlich zugängliche Sammlungen aller Sparten, die Licht in ihre Depots bringen möchten: Kunstmuseen ebenso wie Heimat- und volkskundliche, naturwissenschaftliche und technische Museen.

### **Infrastruktur & Logistik**

Bauliche Modernisierung von Depots, Anschaffung neuer Lagersysteme, Erarbeitung effektiverer Depotstrukturen und Optimierung von Logistik- und Energiekonzepten.